

Plac	Bild nr	Kommentar
1	29	Hon lever i drömmarnas värld. Fin ljussättning och gråskala. Grattis till vinnaren!
2	31	Också fin ljussättning/gråskala men saknar ett blänk i gubbens högeröga. Ljusa upp ögat.
3	16	Fint porträtt på en "hårding" Något ljusare och lite mindre kontrast hade blivit bättre.
4	28	Bra exponering, fint motljus. Beskär! Det oroliga under bryggan stör mer än det tillför. Så även antennen vid barnet. Se bifogad bild.
5	38	Fin bild på skraddaren. Bra skärpa/exponering. "Städa" vattenytan! Ett par prickar man kan ta bort. Se bifogad bild. Hade varit intressant att se skraddaren framifrån.
6	8	Fin skärpa/exponering. Beskär! Vi tog bort himlen som syntes i lövverket. Se bifogad bild. Kan beskäras på flera olika sätt och få ut helt olika bilder.
7	1	Fin "böljande" väg. Saknar något längst bort på vägen, fotgängare, cykel, bil eller varför inte en älg! Bilden vinner på att beskäras i överkant så man får bort de bruna löven. Se bifogad bild.
8	10	Ett fint porträtt, bra ljussättning. Lätta upp skuggorna och dämpa färgen, varför inte svart/vit. Se bifogad bild.
9	23	Kul ide. Alltid svårt med solen rakt in i kameran. Känns som att bilden tippas (huset, trädet)! Rätta upp bilden. Se bifogad bild.
10	21	Fin ljussättning, fin effekt med såpbubblorna men bakgrunden är lite orolig (de ljusa trädstammarna).

--	--	--

Placering	Bild nr	Kommentar
11	25	Bra exponering/skärpa. Lite störande att trädet bygger på hennes huvud. En annan bildvinkel så att även himlen kommer bort hade varit bättre.
12	9	Fint rådjur men en ”plattbild! Lite justering av klarhet/färger/vinjettering blir bilden bättre. Se bifogad bild.
13	3	Fin spegling/exponering men bättre om fågeln är på väg in i bilden istället för ut ur bilden. Se bifogad bild.
14	6	Fin exponering. Lite annan bildvinkel så att stenen i vattnet inte går in i axeln på personen. Det är frågan om personen tillför något? Ta bort hen!
15	15	Man dras med i lämmeltåget till fjällen, men beskär, gör panorama. Se bifogad bild. Bra om man får bort det mesta av grästuvorna. Bra att skoterleden finns med och leder in i bilden.
16	27	En bild som inte föll oss i smaken. Snökanten mot det mörka är någon överstrålning! Hade varit bättre om bron inte varit centrerad.
17	33	Platt ljus i bilden. Skugga ner omgivningen så framträder ormen bättre. Se bifogad bild.
18	37	Handen är för ljus och drar till sig uppmärksamheten, dämpa ner handen så framträder björkhängen bättre. Se bifogad bild.
19	34	Fint vatten. Något kortare slutartid hade stenarna blivit bättre, inte för mycket kontrast.
20	4	Fin exponering/skärpa. Lite annan bildvinkel så solen hade varit bakom trädet blir bättre. Närmsta målet är störande och drar till sig blicken.
21	36	Bra exponering. Närmsta vasstrån ska inte vara med. Ledningen är

		frågan om den stör eller tillför något? Se bifogad bild.
22	35	Ingen bild som sticker ut. Hade skärpan suttit på fågeln så hade bilden varit bättre.
23	2	Bra exponering. Störig bakgrund. Rätta upp bilden. Se bifogad bild.
24	24	Bra exponering. Sanden i vänsterkant tillför ingenting. Ev mer hav i högerkant. Se bifogad bild.
25	13	Händer inte mycket i bilden. Fören på en annan båt i vänsterkant stör.
26	14	Lite väl ljust parti i himlen. Saknar ett tåg med tända lampor på spåret.
27	26	Båten i bakgrunden tar uppmärksamheten. Vill ha med hela flickans ben.
28	5	Kul ide men skärpan ligger fel. Det gula partiet i himlen är störande.
29	22	Platt bild. Lite justering i datorn så blir det ett annat liv i bilden. Se bifogad bild.
30	39	Bra exponering/skärpa. Pimplaren är för centrerad. Saknar pimpelspöet! Se bifogad bild.
31	12	En bild med platt ljus. Hade den varit tagen tidigt på morgonen eller sent på kvällen, då hade bilden varit mer spännande.
Placering	Bild nr	Kommentar
32	17	Fin gråskala. För mycket väg i nederkant, tillför ingen ting. Beskär. Se bifogad bild.
33	19	Ingen spännande skog! Justera mer i datorn, ännu bättre med lågt stående sol, motljus. Se bifogad bild.
34	20	Fina fåglar, bra att det händer något i bilden, men skärpan ligger fel! De vita partierna i bakgrunden, speciellt det stora i höger/övre kant är störande och drar till sig blicken.
35	30	Bra skärpa/exponering. Behöver mer luft framför och bakom flygplanet. Rörig bakgrund, dom gula bodarna stjälar uppmärksamhet.
36	18	Saknar skärpan i tornet. Ta bort de gula höstlöven i vänsterkant. Varför inte en stående bild och få med tornspiran?

37	7	Skärpan ligger fel. Bör vara på fäboden, eller på en tistel nära fotografen så fäboden blir oskarp. Nu ligger den mitt emellan. Synd att takspetsen är kapad.
38	11	Överexponerad. Skärpan sitter fel. Dämpa ner bakgrunden. Se bifogad bild.
39	32	Mest en rörig bild. Skorstenen i högerkant stör. Saknar skärpa.