

# Studiecirkel i fotografering

## Kameran

### Kontroll av kameran och objektiven

- \* se till att det inte finns damm och sr och/eller filter
- \* rengör bildcensor (se kamerans han
- \* rengör kameran utvändigt

## Aspekt, kvalitet

### 3:2, 16:9, panorama

- \* 3:2 är mest använd

### Bildkvalitet (JPEG, RAW)

- \* RAW-filer kräver konvertering i dator

### Bildstorlek (JPEG)

- \* välj mellan **Extra fin, Fin eller Noi** (kan ha andra benämningar)

## Program

### Auto

- \* Kameran styr bildalstringen i *Auto-lä*

### Motivprogram

- \* Färdiga inställningar för olika motiv (**Landskap, Porträtt**) m m

### A, Av (bländarprio)

- \* När man ändrar bländaren **A**

anpassas tiden (**S, Tv**) automatiskt

### **S, Tv (slutarprio)**

- \* När man ändrar **S, Tv** anpassas bländaren **A** automatiskt

### **P (halvauto)**

- \* Exponeringen ställs in automatiskt (bländarvärdet). Iso och exp. komp k

### **Manuellt**

Ger friheten att styra **Bländaren** oc

## **Matningsläge**

### **Enbildstagning**

\*

### **Serietagning**

- \* Kameran tar bilder så länge avtryck

### **Fördröjning**

- \* Används i första hand när stativ anv

### **Gaffling, serietagning**

- \* Bestämd antal bilder med olika exp

### **Vitbalansgaffling**

- \* Tagning av en serie bilder med ändr

## **Mätmetoder (Ljuset)**

### **Centrumvägd**

- \* Ljuset mäts i mitten

### **Multi**

- \* Ljuset mäts i flera mindre områden :  
bestämna rätt exponering för hela k

### **Spot**

- \* Mäter ljuset i mitten. Används med f

graferar i motljus eller med stark ko

## Fokus

**AF-S**

\* Autofokus, enbildstagning

**AF-A**

\* Växlar mellan lägena [Enbilds-AF] oc  
i förhållande till hur motivet rör sig.

**AF-C**

\* Kontinuerlig fokusinställning av rörlig

**MF**

\* Fokus ställs in genom att vrida fokus

**Komb man / auto**

\* Automatisk fokus som kan fininställa

## Vitbalans

**Auto**

\* Fungerar bra för de flesta motiven o

**Dagsljus**

\* Bra vid fotografering utomhus

**Blixt**

\* Används när blixt används

**Glödlampa**

\* Är mindre bra tillsammans med led

**Molnigt**

\* Mulet och grått väder

**Manuellt**

\* Används då det är flera ljuskällor me

## Stabilisering

## **I kameran och / eller objektivet**

**På, av**

- \* Stabilisering måste stängas av vid lå

## **Långtidsexponering**

**Brusreduering**

- \* PÅ / AV i kamerans MENU
- OBS! Exponeringstiden fördubblas

## **ISO**

**Auto, manuellt**

- \* I läge Auto kan både min max ISO-v

**Hög-ISO brusred**

- \* Multiframe (kameran tar flera bilder)

## **Tagningsteknik**

**Handhållen**

**Använda stativ, stöd**

- \* Stativ är ett måste med långa expor

**Fjärrstyrning**

- \* Det finns både trådlösa och med kab

**Fördröjning**

- \* Ofta kan 2s, 5s och 10s väljas

## **Blixt**

**Inbyggd, extern**

nuts på lins

dbok)

r (bildbeh progr)

**mal**

åge

(**ex. Natt, Sport,**

både slutartiden och  
an styras manuellt

h **Slutaren** var för sig

aren hålls nedtryckt.  
änds.  
värde.  
ingar i vitbalansen.

som sätts ihop för att  
bilden  
fördel när man foto-

kontrast bakgr / motiv

och [Kontinuerlig AF]

nya motiv

öppningen på objektivet

är manuellt

och förhållanden

ljus

med olika färgtemp



ånga exponeringar

ärde ställas in  
och lägger ihop dem)

eringstider  
del